

PERFIL DEL PUESTO E INFORMACIÓN CURRICULAR

	NOMBRE DEL SERVIDOR (A) PÚBLICO: JOSÉ CARLOS HERNÁNDEZ CHÁVEZ
	CLAVE O NIVEL DEL PUESTO: 300
	DENOMINACIÓN DEL CARGO O NOMBRAMIENTO OTORGADO: Director de producción y operaciones.
	ÁREA O UNIDAD ADMINISTRATIVA DE ADSCRIPCIÓN: Dirección de producción y operaciones
	FECHA DE ALTA EN EL CARGO: (DÍA, MES, AÑO): 16 de Diciembre de 1989

INFORMACIÓN CURRICULAR (ÚLTIMO GRADO DE ESTUDIOS)

-**PRIMARIA:** 1976-1982 *Vanguardia Revolucionaria del SNTE*

-**SECUNDARIA:** 1982-1985 *Secundaria federal No. 39. Felipe Villanueva*

-**BACHILLERATO:** 1985-1989 *Centro de estudios tecnológicos del mar. Chetumal.*

-**ESPECIALIZACION:** 1989-1990 *Centro de prácticas oceanográficas. Cozumel*

-**CARRERA TRUNCA:** LIC. INFORMATICA 1991-1992 *Instituto Tecnológico de Chetumal*

-**CARRERA TRUNCA:** DERECHO 1992-1993 *Universidad de Quintana Roo*

-**TRAYECTORIA LABORAL DESDE 1989 HASTA ESTE AÑO (2017) EN EL SISTEMA QUINTANARROENSE DE COMUNICACIÓN SOCIAL**

* **DIRECTOR DE PRODUCCION Y OPERACIONES (ACTUALMENTE).**

***JEFE DE PRODUCCION DE TELEVISION.**

***PRODUCTOR DE NOTICIAS.**

***DIRECTOR DE CAMARAS Y EDITOR.**

***ASISTENTE DE PRODUCCION.**

-**MIS ACTIVIDADES:**

COORDINAR Y DIRIGIR A PRODUCTORES DEL AREA, PROGRAMACION DE SERVICIOS PORTATILES Y DE ESTUDIO, PRODUCCION TX PROGRAMAS ESPECIALES, CIVICOS, CULTURALES Y POLITICOS, MANEJO DE RECURSOS HUMANOS Y MATERIALES DEL AREA.

GUIONISTA, PRODUCTOR REALIZADOR DE INFORMES DE GOBIERNO ESTATALES, INFORMES DE ACTIVIDADES DE DIFERENTES ORGANISMOS.

-CURSOS, TALLERES, TELECONFERENCIAS, OTROS:

* **"MOTIVACION LABORAL"** 20-31 DE FEBRERO DE 1992 ISSSTE CONSTANCIA

* **"EXPRESION ORAL"** 21 NOV. – 1º DIC. DE 1995 ISSSTE CONSTANCIA

***"ARTE, CULTURA Y NUEVAS TECNOLOGIAS"** 23-31 DE OCTUBRE DE 1995 CENTRO DE ENTRETENIMIENTO DE LA TELEVISION EDUCATIVA Y EL CENTRO MULTIMEDIA DE EL CENTRO NACIONAL PARA LA CULTURA Y LAS ARTES CONSTANCIA

***CICLO DE TELECURSO "EL UNIVERSO DEL CDROM E INTRODUCCION A LA EDICION NO LINEAL"** 3-14 DE MARZO DE 1997 CENTRO DE ENTRETENIMIENTO DE TELEVISION EDUCATIVA Y EL CENTRO MULTIMEDIA DE EL CENTRO PARA LA CULTURA Y LAS ARTES CONSTANCIA

***"TECNICAS DE REDACCION EN MEDIOS ELECTRONICOS"** 3-5 DE SEPTIEMBRE DE 1999 SISTEMA QUINTANARROENSE DE COMUNICACIÓN SOCIAL DIPLOMA

***INTRODUCCION A LA ESCENOGRAFIA ARTISTICA** 1-4 DE MAYO DE 2000 SISTEMA QUINTANARROEN DE COMUNICACIÓN SOCIAL RECONOCIMIENTO

***"THE MEXICO COUNTRY-FOCUSED TRAINING PROGRAM ON TECHNICAL SUPPORT FOR PUBLIC BROADCASTING"** DEL 4 AL 22 DE OCTUBRE DE 2004 EN JAPON POR MEDIO DE LA "NHK COMMUNICATIONS TRAINING INSTITUTE" CERTIFICADO

***CURSO DE EDICION EN PREMIER** OCTUBRE 2005 CURSOS MAC.COM DIPLOMA

***CURSO DE EDICION AFTER EFFECTS** SEPTIEMBRE 2005 CURSOS MAC.COM DIPLOMA

***COMUNICACIÓN PARA UN MEJOR SERVICIO** 1-5 DE OCTUBRE DE 2006 INSTITUTO DE ADMINISTRACION PUBLICA DE Q.ROO CONSTANCIA

***IMPARTICION CURSO "MANEJO DE CAMARAS FILMADORAS, TOMAS Y MOVIMIENTOS DE CAMARA"** (INSTRUCTOR) 27 DE MAYO DE 2009 INSTITUTO TECNOLOGICO SUPERIOR DE FELIPE CARRILLO PUERTO Y OTRO POSTERIOR A TRABAJADORES DE AREAS DE COMUNICACIÓN DE GOBIERNO ESTATAL. RECONOCIMIENTO

***CURSO "PRODHUCE"** 27 AL 29 DE ENERO DE 2010 INSTITUTO DE CAPACITACION PARA EL TRABAJO. CONSTANCIA

-HABILIDADES

***INGLES 80% HABLADO 70% ESCRITO**

***CREACION Y EJECUCION DE PROYECTOS EN TELEVISION, REDACCION DE TEXTOS COMERCIALES, EJECUTIVOS Y PROMOCIONALES PARA TELEVISION Y GUIONES, EDICION EN PLATAFORMA PREMIERE, DIRECCION DE CAMARAS EN EVENTOS EN VIVO (POLITICOS, DEPORTIVOS, MUSICALES, CULTURALES, EN ESTUDIO), DIRECCION DE CAMARAS EN LOCACION, TRABAJO DE CAMPO EN ALTA MAR Y GRABACION SUBACUATICA, LOCUCION PARA RADIO, CONDUCCION EN TELEVISION, ARTISTA DE VOZ.**

***MANEJO DE PERSONAL EN EL CAMPO DE LA PRODUCCION DE TELEVISION.**

***BUZO CERTIFICADO POR PADI DE AGUAS ABIERTAS.**

EXPERIENCIA LABORAL (3 ÚLTIMOS EMPLEOS)

SISTEMA QUINTANARROENSE DE COMUNICACIÓN SOCIAL.